

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΗ ΜΕ
ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΤΟ ΔΗΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
www.dipetheioannina.eu / Ηλεκτρονική διεύθυνση: diperiftheat@ioannina.gr
 Ταχυδρομική διεύθυνση: Παπάζογλου 5 (Αρχοντικό Πυρσινέλλα) 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
 Τηλεφωνικό κέντρο: (+30) 26 510 25 670 & 26 510 73 233 (& τηλεομοιότυπος)

Ιωάννινα 25 Οκτωβρίου 2018
 Αριθ. πρωτ. -1469-

Κατά την συνεδρίαση της Τρίτης 23/10/2018 στο Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων ελήφθη η παρακάτω απόφαση σχετικά με το θέμα με τίτλο «Προκήρυξη θέσης Καλλιτεχνικού Διευθυντή»:

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 9/2018

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 9/2018 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων

ΘΕΜΑ: «Προκήρυξη θέσης Καλλιτεχνικού Διευθυντή»

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 72/2018

Στα Ιωάννινα σήμερα την 23^η Οκτωβρίου 2018, ημέρα Τρίτη και ώρα 14:30' προσήλθαν στα γραφεία του Θεάτρου τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων σε συνεδρίαση έπειτα από την με αριθ. πρωτ. 1381/19-10-2018 νόμιμη πρόσκληση της Προέδρου κ. Αλεξάνδρας Βακαλοπούλου και με την Προεδρία αυτής.

Πριν την έναρξη της συνεδρίασης η Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Αλεξάνδρα Βακαλοπούλου διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο εννέα (9) μελών είναι παρόντα έξι (6) μέλη του, ήτοι:

Παρόντα μέλη:

- 1) Αλεξάνδρα Βακαλοπούλου Πρόεδρος του Δ.Σ.
- 2) Φίλιππος Παπανικολάου Αντιπρόεδρος του Δ.Σ.
- 3) Γεωργία Γιώτη Μέλος του Δ.Σ.
- 4) Σπύρος Γόγολος Μέλος του Δ.Σ.
- 5) Καλλιόπη Καραμάνη Μέλος του Δ.Σ.
- 6) Ντίνα Μπακόλα Μέλος του Δ.Σ.

Απόντα μέλη:

- 1) Γεώργιος Λισγάρας Μέλος του Δ.Σ.
- 2) Βασιλική Δημητρούλα Μέλος του Δ.Σ.
- 3) Σωτηρία Ιωακειμίδου Μέλος του Δ.Σ.

Δεν προσήλθαν αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκαν η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Θεάτρου κ. Ελένη Δημοπούλου (αποχώρησε κατά τη συζήτηση του παρόντος θέματος), ο υπάλληλος της επιχείρησης Ευστάθιος Σαπλαούρας για την τήρηση των πρακτικών και η υπεύθυνη λογιστηρίου Ευανθία Γεωργάκη, εξωτερική συνεργάτης για τα οικονομικά θέματα.

Για το ενδέκατο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο «**Προκήρυξη θέσης Καλλιτεχνικού Διευθυντή**» η Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Αλεξάνδρα Βακαλοπούλου εισηγείται τα εξής:

Κυρίες και κύριοι σύμβουλοι, όπως γνωρίζετε με την αριθ. 17/2018 ομόφωνη απόφασή μας, πρακτικό 3/14-2-2018, ξεκινήσαμε τις διαδικασίες για την έγκριση πρόσληψης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή από την ΠΥΣ. Αποστείλαμε το με αριθ. πρωτ. 336/22-3-2018 αίτημά μας, συνοδευόμενο από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Ηπείρου – Δυτικής Μακεδονίας, η οποία με τη σειρά της και με την αριθ. πρωτ. 56681/24-4-18 εισηγητική της έκθεση, στην οποία συναινούσε για την πραγματοποίηση της πρόσληψης, απέστειλε τα έγγραφα στο Υπουργείο Εσωτερικών.

Η επί του θέματος απάντηση του Υπουργείου Εσωτερικών απεστάλη στο Θεάτρό μας με το αριθ. πρωτ. 43113/20-8-18 έγγραφο, με το οποίο ενέκρινε την πρόσληψη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή επί θητεία τριών ετών σύμφωνα με την αριθ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ / Φ.ΕΓΚΡ. / 228 / 23872 / 7-8-2018 απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ, 1 της αριθ. 33/2006 ΠΥΣ (ΦΕΚ 280/Α'). Στο έγγραφο αναφέρεται ότι η πρόσληψη θα γίνει σύμφωνα με την υποπαράγραφο ια' της παραγράφου 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994 (ΦΕΚ 28/Α'/1994) στην οποία αναφέρεται ότι οι απευθείας διοριζόμενοι σε διευθυντικούς βαθμούς ή καθήκοντα εξαιρούνται από τις διατάξεις του κεφαλαίου. Επίσης αναφέρεται ότι πρόσληψη γίνεται με βάση το άρθρο 255 του ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α'/2006), δηλ. του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων. Σύμφωνα με τον κώδικα οι προσλήψεις γίνονται βάσει του εσωτερικού κανονισμού της Κοινωφελούς Επιχείρησης.

Στον εσωτερικό κανονισμό του Θεάτρου για την πλήρωση της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή αναφέρονται:

1) Κατ' εξαίρεση ο Διευθυντής της επιχείρησης προσλαμβάνεται με προκήρυξη, εφόσον δεν ακολουθείται το σύστημα της προαγωγής, κατά τα αναφερόμενα στον όρο 14 του κανονισμού αυτού.

2) Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της επιχείρησης προσλαμβάνεται με απόφαση του Δ.Σ. μετά από σχετική προκήρυξη. Για την πλήρωση της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ακολουθούνται τα οριζόμενα από την προγραμματική σύμβαση.

Όπως γνωρίζετε από 16 Ιουλίου 2018 ισχύει η νέα τριετής προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης 2018-20, που υπογράφηκε από τα συμβαλλόμενα μέρη Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιφέρεια Ηπείρου, Δήμος Ιωαννιτών, Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων και μας απεστάλη με το αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΣΠ / ΔΠΤΚ / ΤΟΧ / 34075 / 7359 / 2196 / 113 έγγραφο του Υπουργείου.

3) Η τοποθέτηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται αφού ακολουθηθούν όλες οι διαδικασίες πρόσληψής του σύμφωνα με τα οριζόμενα στον εσωτερικό κανονισμό και την προγραμματική σύμβαση. Τα προσόντα και αρμοδιότητες του Καλλιτεχνικού Διευθυντή περιγράφονται στην προγραμματική σύμβαση.

Σύμφωνα με τα παραπάνω καλώ στο Συμβούλιο με απόφασή μας να ορίσουμε τις επόμενες διαδικασίες για την πρόσληψη του Διευθυντή προχωρώντας στις εξής ενέργειες:

1) Την προκήρυξη της θέσης η οποία ορίζει τα απαιτούμενα προσόντα και τους λοιπούς όρους, σύμφωνα με τα εξής:

ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Η Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 255 του Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ 114/Α/2006), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν,

2. Τις διατάξεις της υποπαραγράφου ια' της παρ 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994 (ΦΕΚ 28/Α/1994) όπως ισχύει,

3. Την υπ' αριθμόν ΕΣ-26318/13-10-1983 απόφαση του Νομάρχη Ιωαννίνων (Φ.Ε.Κ. 623/27-6-1983 (τεύχος Β') με την οποία συστάθηκε το νομικό πρόσωπο με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων»,

4. Την υπ' αριθμόν ΕΣ-16522/9-6-1989 απόφαση του Νομάρχη Ιωαννίνων (Φ.Ε.Κ. 507/27-6-1989 (τεύχος Β') με την οποία το νομικό πρόσωπο συστάθηκε ως αμιγής δημοτική επιχείρηση με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων» όπως μεταγενέστερα τροποποιήθηκε και ίσχυε,

5. Την υπ' αριθμόν 24825/9-11-2009 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Ηπείρου περί μετατροπής της αμιγούς δημοτικής επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων» σε «Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων» (Φ.Ε.Κ. 2347/18-11-2009 (τεύχος Β') κατόπιν της σχετικής υπ' αριθμόν 245/2009 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Ιωαννιτών,

6. Την υπ' αριθμόν 8/2012 απόφαση του Δ.Σ. της «Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων» (πρακτικό 2/11-1-2012) περί έγκρισης των κανονισμών λειτουργίας της επιχείρησης και την υπ' αριθμόν 9/16-1-2012 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Ιωαννιτών (πρακτικό 1/2012) περί εγκρίσεως τους,

7. Την υπ' αριθμόν 479/2014 (πρακτικό 16/17-9-2014) απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Ιωαννιτών περί ορισμού των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και των ιδιοτήτων αυτών της «Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων» και την υπ' αριθμόν 29/2014 ((πρακτικό 5/1-10-2014) απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου της «Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων» περί σύστασης του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα,

8. Την υπ. αριθμόν ΔΙΠΑΑΔ / Φ.ΕΓΚΡ. / 228 / 23872 / 7-8-2018 απόφαση της Επιτροπής της ΠΥΣ 33/2006 (αρθρ. 2 παρ.1) / (ΦΕΚ 280/Α') με την οποία εγκρίθηκε η πρόσληψη ενός ατόμου για την πλήρωση της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή με θητεία τριών ετών, όπως γνωστοποιήθηκε στην επιχείρηση με το υπ' αριθ. 43113/20-8-18 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών, έγγραφο, με το οποίο ενέκρινε την πρόσληψη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή επί θητεία τριών ετών,

9. Την με αριθμό 72/2018 (πρακτικό 9/23-10-2018) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της «Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων» περί έγκρισης της παρούσας προκήρυξης και των όρων που τη διέπουν,

10. Το γεγονός ότι η δαπάνη της μισθοδοσίας του καλλιτεχνικού διευθυντή που θα προσληφθεί θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της Επιχείρησης και έχει εξασφαλισθεί πίστωση η οποία έχει εγγραφεί στον προϋπολογισμό του 2018 με κωδικούς ΚΑ 60.00.00.0001 και ΚΑ 60.03.00.0001, και θα εγγραφεί ανάλογη πίστωση στον προϋπολογισμό των επόμενων ετών.

11. Τους όρους της από 16/7/2018 ισχύουσας προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης 2018-20 που υπεγράφη από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, την Περιφέρεια Ηπείρου, τον Δήμο Ιωαννιτών και την «Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων».

12. Την αναγκαιότητα ύπαρξης Καλλιτεχνικού Διευθυντή για την ομαλή λειτουργία της επιχείρησης.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση με επιλογή μίας (1) θέσης Καλλιτεχνικού Διευθυντή ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ επί θητεία, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για διάστημα τριών (3) ετών, όπως προβλέπεται από την ισχύουσα προγραμματική σύμβαση, στην οποία περιγράφονται τα εξής:

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του Νόμου 4479/2017 - ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017.

Πρέπει να είναι πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και να έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατρολόγος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος. μεταφραστής θεατρικών έργων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος.

Να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ., ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδαιζόντως, σοβαρό λόγο.

Επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή :

Η επιλογή του Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων, μετά από δημόσια προκήρυξη που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού Τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού. Σε περίπτωση τεκμηριωμένης διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και αναπομπής, το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται για μια επιπλέον τριετία.

Σε ειδικές περιπτώσεις για τις λειτουργικές και οργανωτικές ανάγκες της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων η θητεία του Διευθυντή μπορεί να παραταθεί με απόφαση του Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων για διάστημα όχι μεγαλύτερο των έξι (6) μηνών.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση, να υποβάλει φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές προτάσεις του για τη ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων και ένα σχέδιο προγραμματισμού για ολόκληρη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος, και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες :

α. Εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, τον απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό των έργων και τον ετήσιο προϋπολογισμό λειτουργίας και δράσεων του θεάτρου σε συνεργασία με τον οικονομικό Διευθυντή.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία όλων των κατηγοριών του προσωπικού που ασχολείται με τις παραγωγές του Θεάτρου.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες των παραγωγών στο πλαίσιο της ευθύνης του και για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από εισήγηση του σκηνοθέτη, καθώς και τις περιόδους εντός της Περιφέρειας, ή άλλες περιόδους, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον συγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και τη σχετική δαπάνη.

στ. Εισηγείται στο ΔΣ την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ορισμένου χρόνου για την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων και δύναται κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του κανονισμού - εφόσον προβλέπεται - να το προσλαμβάνει.

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεών του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς τη ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Δήμο, μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων.

θ. Υποβάλλει έγκαιρα κατ' έτος, και μετά το πέρας του οικονομικού έτους, απολογισμό του έργου του, καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ.11 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Πλέον των ανωτέρω προβλεπόμενων ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής:

A. Ασφαλίζεται και αμείβεται σύμφωνα με τις διατάξεις της εκάστοτε ισχύουσας νομοθεσίας.

B. Είναι υποχρεωμένος να διαμένει μόνιμα καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης στην πόλη των Ιωαννίνων.

Γ. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάξει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.

A. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι/οι πρέπει :

1. Να είναι Έλληνες πολίτες. Για όσους έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση θα πρέπει να έχει παρέλθει ένα (1) τουλάχιστον έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

Εξαίρεση: Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών της Ευρωπαϊκής Ενωσης. Για τους πολίτες αυτούς απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων του οικείου κλάδου, η οποία αποδεικνύεται με πιστοποιητικό ελληνομάθειας (Ν. 2413/1996 άρθρο 10 παρ.1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής γλώσσας Γ' Επιπέδου.

2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.

3. Κατά το χρόνο λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και κατά τον χρόνο του διορισμού: α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα σε οποιαδήποτε ποινή. β) Να μην έχουν καταδικαστεί για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση καθ' υποτροπή ή εγκλήματα της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής. γ) Να μην είναι υπόδικοι λόγω παραπομπής με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε. δ) Να μην έχουν λόγω καταδίκης στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα και δεν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για τη στέρηση. ε) Να μην τελούν είτε υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό συνδυασμό και των δύο προηγούμενων. στ) Να μην έχουν απολυθεί από θέση δημοσίου υπαλλήλου ή υπαλλήλου Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α., ή Ν.Π.Ι.Δ. του άρθρου 14 του Ν.2190/1994 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ.1 του Ν.2527/1997 ή Ν.Π.Ι.Δ. της παρ.3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του εργαζομένου και δεν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση.

4. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Εξαίρεση: Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ενωσης, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους τέτοιο κώλυμα.

2. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται ανεξαρτήτως κατοχής τίτλου συγκεκριμένης εκπαιδευτικής βαθμίδας, εξαιρουμένης της ΥΕ εκπαιδευτικής βαθμίδας. Για την θέση αυτή θα επιλεγεί πρόσωπο αναγνωρισμένου κύρους που έχει ιδιαίτερος διακριθεί στο χώρο του θεάτρου, ή έχει ασχοληθεί με θέματα θεάτρου επαγγελματικά και έχει μια από τις εξής ιδιότητες: σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατρολόγος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος. μεταφραστής θεατρικών έργων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος (η επαγγελματική εμπειρία πρέπει να αποδεικνύεται).

2. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

3. Ο υποψήφιος για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση να υποβάλλει φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές προτάσεις του για το

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων και ένα σχέδιο προγραμματισμού για ολόκληρη θητεία του. Επίσης αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα και αποδεικτικά στοιχεία των ιδιοτήτων που αναφέρονται στις παραγράφους 1, 2 και 3 της παρούσας.

4. Οι υποψήφιος/οι θα πρέπει να έχουν τα προσόντα τόσο κατά το χρόνο λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, όσο και κατά το χρόνο της πρόσληψης.

Β. ΑΙΤΗΣΕΙΣ - ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι υποψήφιος/οι καλούνται να υποβάλουν αίτηση μέχρι την 10^η Δεκεμβρίου 2018.

Η αίτηση υποβάλλεται τις εργάσιμες ώρες και ημέρες και από ώρα 8.30 έως 14.30 στα γραφεία του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, Παπάζογλου 5 (Αρχοντικό Πυρσινέλλα) Ιωάννινα (πληροφορίες κ. Ευστάθιος Σαπλαούρας, τηλ. 26510 25670).

Την αίτηση υποβάλουν οι υποψήφιος/οι, είτε αυτοπροσώπως είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτές/ούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή των υποψηφίων θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε δια συστημένης επιστολής, είτε ταχυδρομικώς επί αποδείξει παραλαβής στην ως άνω αναγραφόμενη διεύθυνση. Στην περίπτωση αποστολής της αίτησης ταχυδρομικώς με συστημένη επιστολή, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που έχει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση της/του υποψηφίας/ου.

Η αίτηση κατατίθεται με συνημμένα τα ακόλουθα δικαιολογητικά για την απόδειξη των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων, τα οποία και θα αναγράφουν στην αίτηση τους:

1. Πιστοποιητικό Ποινικού Μητρώου.

2. Βιογραφικό σημείωμα με τα στοιχεία της επιστημονικής και επαγγελματικής τους δραστηριότητάς.

3. Ευκρινές αντίγραφο διπλής όψης του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας ή της σχετικής προσωρινής βεβαίωσης της αρμόδιας αρχής ή των κρίσιμων σελίδων του διαβατηρίου (δηλαδή αυτών όπου αναφέρονται ο αριθμός και τα στοιχεία ταυτότητας της/του κατόχου).

4. Πιστοποιητικό τύπου α' της στρατολογικής Υπηρεσίας για τους άνδρες υποψήφιους ή έγγραφο το οποίο τους απαλλάσσει νόμιμα από τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις.

5. Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία θα δηλώνεται ότι :

α) δεν έχουν καταδικαστεί για κακούργημα σε οποιαδήποτε ποινή.

β) δεν έχουν καταδικαστεί για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση καθ' υποτροπή ή εγκλήματα της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

γ) δεν είναι υπόδικοι λόγω παραπομπής με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε.

δ) δεν έχουν λόγω καταδίκης στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα και δεν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για τη στέρηση.

ε) δεν τελούν είτε υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό συνδυασμό και των δύο προηγούμενων.

στ) δεν έχουν απολυθεί από θέση δημοσίου υπαλλήλου ή υπαλλήλου Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α., ή Ν.Π.Ι.Δ. του άρθρου 14 του Ν.2190/1994 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ.1 του Ν.2527/1997 ή Ν.Π.Ι.Δ. της παρ.3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του εργαζομένου και δεν έχει παρέλθει

πενταετία από την απόλυση και γενικά ότι δεν έχουν κώλυμα διορισμού σύμφωνα με τις διατάξεις του ν 3584/2007.

6. Όλα τα έγγραφα τα οποία αποδεικνύουν ή δύνανται να συνεκτιμηθούν για την απόδειξη της επιστημονικής κατάρτισης των υποψηφίων, της εξειδίκευσής τους στο αντικείμενο της απασχόλησης και της επαγγελματικής πείρας και επάρκειας τους.

7. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία θα δηλώνεται ότι θα διαμένει μόνιμα καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης στην πόλη των Ιωαννίνων.

8. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία θα δηλώνεται ότι έχουν διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής.

ΤΙΤΛΟΙ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ (Ν.4250/14 άρθ.1)

Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής που απαιτούνται από την προκήρυξη πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένοι στην ελληνική γλώσσα. Η επίσημη μετάφραση τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο ή από άμισθο ερμηνέα διορισμένο βάσει του Ν.148/1913 (ΦΕΚ Α' 25/1914). Ειδικώς όμως μετά τον νέο «Κώδικα Δικηγόρων» (άρθρο 36, ν.4194/2013/ΦΕΚ 208/27.09.2013/τ. Α'), μεταφράσεις ξενόγλωσσων εγγράφων που γίνονται από δικηγόρο μετά την 27.09.2013 γίνονται δεκτές εφόσον η/ο δικηγόρος βεβαιώνει ότι η/ο ίδια/ος έχει επαρκή γνώση της γλώσσας από και προς την οποία μετέφρασε. Τα ανωτέρω (τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο. Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της ημεδαπής, εφόσον πρόκειται για: α) Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών — άδειες — πιστοποιητικά — βεβαιώσεις κ.λπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους. β) Ιδιωτικά έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που δεν εκδίδονται από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (όπως αποδείξεις παροχής υπηρεσιών, κ.λπ.) υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα.

Η αίτηση επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986, όπως ισχύει και η ανακρίβεια των δηλούμενων στοιχείων επισύρει τις προβλεπόμενες κυρώσεις. Στην αίτησή τους οι υποψήφιοι/οι πρέπει να επισυνάπτουν όλα τα απαιτούμενα από την προκήρυξη δικαιολογητικά. Αντικατάσταση της αίτησης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας των αιτήσεων. Οι αιτήσεις που δεν συνοδεύονται από τα δικαιολογητικά θα απορρίπτονται εξ αρχής, εφόσον η μη προσκόμιση των παραπάνω δικαιολογητικών αποτελεί ρήτρα αποκλεισμού. Κρίσιμος χρόνος για τον έλεγχο της συνδρομής των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων είναι ο χρόνος λήξης της προθεσμίας για την υποβολή των αιτήσεων.

Οι ενδιαφερόμενοι που κατέθεσαν φάκελο κατά προηγούμενη διαδικασία επιλογής Καλλιτεχνικού Διευθυντή δύνανται με υπεύθυνη δήλωσή τους να δηλώσουν ότι ισχύουν τα όσα κατέθεσαν στην προηγούμενη προκήρυξη της θέσης. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να υποβάλλουν την αίτηση, τον φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές

προτάσεις για το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων (εφόσον δεν περιλαμβάνεται στον ήδη κατατεθέντα φάκελό τους), καθώς και τυχόν νεώτερα έγγραφα που αποδεικνύουν μεταγενέστερα προσόντα πρόσληψης. Επίσης σχέδιο προγραμματισμού για την τριετή θητεία, καθώς και αποδεικτικά στοιχεία για την τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών (εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον κατατεθέντα φάκελό τους).

Γ. ΕΠΙΛΟΓΗ – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της επιχείρησης μετά από δημόσια προκήρυξη, περίληψη της οποίας δημοσιεύεται σε δύο ημερήσιες εφημερίδες των Ιωαννίνων, μία εφημερίδα της Αθήνας και μία της Θεσσαλονίκης. Η παρούσα απόφαση αναρτάται στη Διαύγεια και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Μετά τη λήξη της θητείας η θέση προκηρύσσεται υποχρεωτικά, χωρίς να αποκλείεται η εκ νέου πρόσληψη του ίδιου Καλλιτεχνικού Διευθυντή, εφ' όσον υποβάλλει αίτηση και κριθεί με τους υπόλοιπους συνυποψήφιους. Ο υποψήφιος για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση να υποβάλει πλήρη φάκελο με τις γενικές και ειδικές προτάσεις του για τη λειτουργία της Επιχείρησης και ένα γενικό πλάνο (δραματολόγιο) για το διάστημα της θητείας του.

Σε ειδική συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο καλεί τους υποψηφίους έναν – έναν για συζήτηση ενώπιον του, ενώ σε επόμενη συνεδρίαση αποφασίζει δια ψηφοφορίας, αιτιολογημένα και μετά από συγκριτική αιτιολόγηση των υποψηφίων.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας ειδοποιείται ο επιτυχών υποψήφιος με συστημένη επιστολή να παρουσιαστεί σε ορισμένο χρονικό διάστημα και να υπογράψει τη σύμβαση πρόσληψης. Εάν ο επιτυχών υποψήφιος δεν παρουσιαστεί στον καθορισμένο χρόνο θεωρείται ως μη αποδεχόμενος τη θέση, οπότε και προσλαμβάνεται ο αμέσως επόμενος κατά σειρά επιτυχίας.

Πριν την υπογραφή της σύμβασης η/ο επιλεγείς πρέπει να λάβει γνώση των κανονισμών της επιχείρησης και να βεβαιώνει ενυπόγραφα την αποδοχή τους.

Με απόφαση του ΔΣ ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή μπορεί να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος Απολογισμός του έργου του καταψηφισθεί πλήρως αιτιολογημένα από τα 2/3 του όλου αριθμού των μελών του ΔΣ είτε για άλλο ιδιάζοντως σοβαρό λόγο.

Η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία, σημαίνει ταυτόχρονα ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της προκήρυξης.

Η/Ο υποψήφιος που θα επιλεγεί θα πρέπει να υποβάλει κατά το χρόνο πρόσληψης της/του τα απαιτούμενα για το διορισμό του δικαιολογητικά.

Δ. ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ.

Η παρούσα προκήρυξη αναρτάται στην «Διαύγεια», στην ιστοσελίδα του θεάτρου (<http://dipetheioannina.eu/?cat=1>) στον χώρο ανακοινώσεων της επιχείρησης, ενώ περίληψή της θα δημοσιευθεί σε δύο ημερήσιες εφημερίδες των Ιωαννίνων, καθώς και σε μια εφημερίδα της Αθήνας και μια της Θεσσαλονίκης. Επίσης η προκήρυξη, μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, γνωστοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού Αθλητισμού και κοινοποιείται στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών, την Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων και την Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών προς πληροφόρηση των μελών τους. Πληροφορίες παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 08:30 π.μ έως 14:30 στα γραφεία του Θεάτρου

(Παπάζογλου 5, Αρχοντικό Πυρσινέλλα, πληροφορίες: κ. Ευστάθιος Σαπλαούρας, τηλ. 26510 25670).

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη του την εισήγηση της κ. Προέδρου και τα μνημονευόμενα σε αυτό έγγραφα, έπειτα από διαλογική συζήτηση μεταξύ των κ.κ. συμβούλων

αποφασίζει ομόφωνα:

1) Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων να προβεί στην Προκήρυξη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και θητεία τριών ετών με τους όρους που περιγράφονται αναλυτικά στην παραπάνω εισήγηση της κ. Προέδρου και αποτελούν τους όρους της προκήρυξης.

2) Εξουσιοδοτεί την Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Αλεξάνδρα Βακαλοπούλου, και σε περίπτωση απουσίας της ή κωλύματος τον Αντιπρόεδρο κ. Φίλιππο Παπανικολάου, να προβεί στις περιγραφόμενες, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης ενέργειες.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **72/2018**.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
(Ακολουθούν υπογραφές)
Ακριβές Αντίγραφο

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. της
ΔΗ.(κ.ε.)ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων

Αλεξάνδρα Βακαλοπούλου
Δημοτική Σύμβουλος